

Webinaire

Intitulé :

Enseignement musical à distance : quels outils pour quelles pédagogies ?

Public :

Enseignants et responsables des écoles de musique et des conservatoires

Durée : 2h

Objectifs :

Ce webinaire propose d'envisager quelles sont les modalités possibles pour mettre en place un enseignement musical à distance au moyen des outils numériques. Il s'appuiera sur l'expertise de terrain et des exemples issus des démarches menées dans la structure de la formatrice.

L'objectif principal est que les participants obtiennent des clés de réflexion sur l'enseignement en ligne et découvrent les outils leur permettant de mettre en place leur salle de classe en ligne pour assurer un enseignement à distance selon diverses modalités.

Contenu pédagogique

Les participants vont notamment explorer les éléments suivants :

- Formation en ligne, enseignement musical à distance et contexte de la crise sanitaire : éléments de réflexion pour faire évoluer sa pratique

Cette première partie donne des repères sur l'enseignement à distance et son évolution en « e-learning ».

- Mettre en place salle de classe virtuelle et élaborer ses ressources : quelles pédagogies et quels outils ?

A travers un modèle de classe virtuelle, cette partie aborde l'enseignement synchrone (vidéoconférence, streaming...) et l'enseignement asynchrone (utilisation d'une plateforme, création de ressources) en proposant différents outils pour mettre en place et centraliser des démarches pédagogiques à distance.

- Télétravail, RGPD et outils numériques : quelques éléments juridiques

Cette dernière partie aborde le cadre légal du télétravail et vise à informer les participants de l'existence du RGPD et de ce que cela implique dans la mise en place d'un enseignement musical à distance.